



Европейски съюз



Европейски социален фонд

ОПЕРАТИВНА ПРОГРАМА  
„РАЗВИТИЕ НА ЧОВЕШКИТЕ РЕСУРСИ“ 2007-2013

МИНИСТЕРСТВО НА ОБРАЗОВАНИЕТО, МЛАДЕЖТА И НАУКАТА  
Схема BG051PO001-4.3.04 „Развитие на електронни форми на дистанционно обучение в системата на висшето образование“



МЕДИЦИНСКИ УНИВЕРСИТЕТ - ПЛЕВЕН

ФАКУЛТЕТ „ОБЩЕСТВЕНО ЗДРАВЕ“

## ПРЕПОРЪЧВАНИ ФИЛМИ ПО УЧЕБНА ДИСЦИПЛИНА „БИОЕТИКА“

ЗА СТУДЕНТИ В ДИСТАНЦИОННА ФОРМА НА ОБУЧЕНИЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛНО-КВАЛИФИКАЦИОННА СТЕПЕН „МАГИСТЪР“  
СПЕЦИАЛНОСТ „ОБЩЕСТВЕНО ЗДРАВЕ И ЗДРАВЕН  
МЕНИДЖМЪНТ“

Към темата **Взаимоотношения лекар-пациент**

### 1. “THE DOCTOR”.

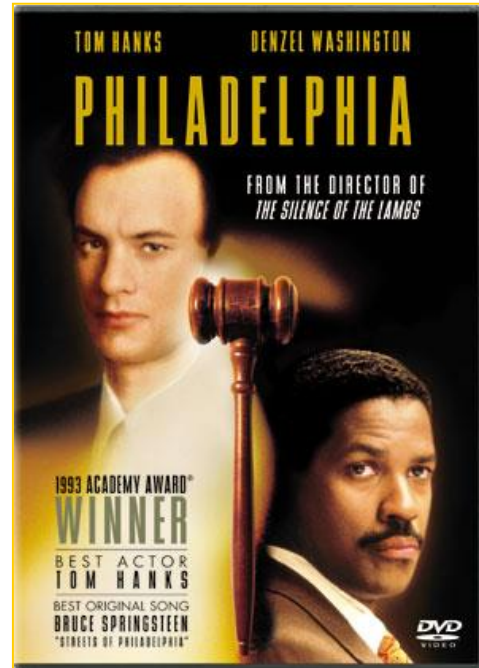
Драма от 1991 г. базирана на книгата Едуард Розенбаум “Вкусът на моята медицина”. Филмът представя историята на д-р Джек МакКий, в изпълнението на *Уилям Хърт*, който оказвайки се „от другата страна на бариерата” в ролята на пациент, претърпява трансформация в неговите възгледи за живота, болестите и човешките взаимоотношения.



## Към темата **КОНФИДЕНЦИАЛНОСТ**

### 2. „ФИЛАДЕЛФИЯ”.

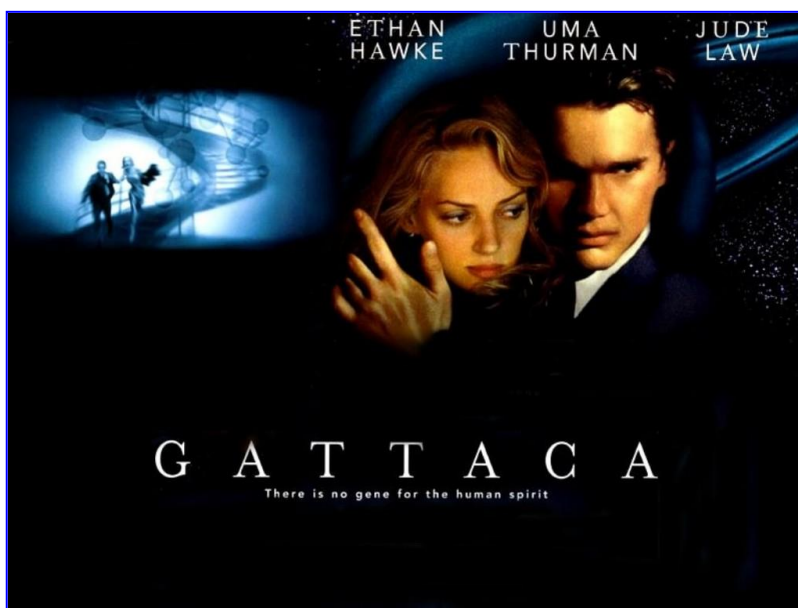
Драма от 1993 г. с *Том Ханкс* и *Дензъл Уошингтън* в главните роли. Това е един от първите Холивудски филми, които открито представя проблемите от социално естество при СПИН, социалната изолация и дискриминация при такива пациенти, особено когато заразяването е резултат на хомосексуална връзка.



## Към темата **ЕТИКА И ГЕНЕТИКА**

### 3. „ГАТАКА”.

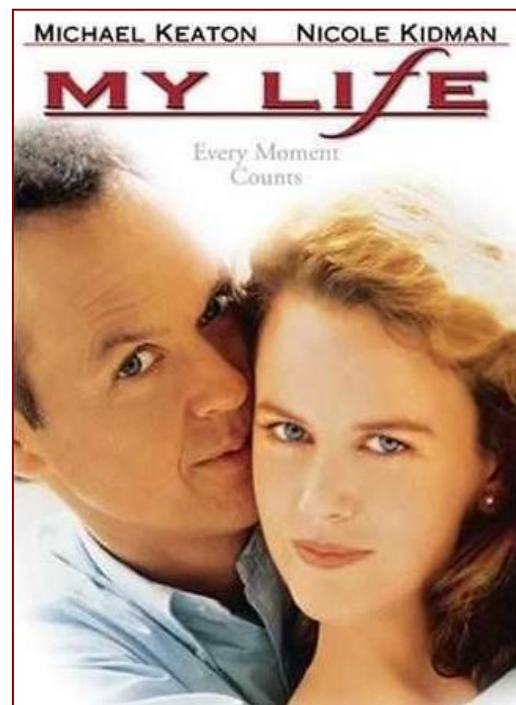
Научно-фантастичен филм от 1997г. с участието на *Итън Хоук* и *Ума Търман*. Филмът представя визията за бъдещето на обществото управлявано чрез свободна евгеника, където децата биват моделирани с преимплантационна генетична диагностика за подсигуряване на унаследяването на най-добрите характеристики на родителите.



Към темата **ЕТИЧНИ ПРОБЛЕМИ ПРИ ГРИЖИТЕ ЗА ТЕРМИНАЛНО БОЛНИТЕ**

**4. „МОЯТ ЖИВОТ“.**

Филм от 1993 г. с участието на *Майкъл Кийтън* и *Никол Кидман*. Филмът представя своеобразната подготовка на един млад терминално мъж за смъртта и това, което иска да остави след себе си. Изключително добре са представени фазите на психологична реакция, описвани в литературата като фази на д-р Елизабет Къблър-Рос. Елементи на концепцията за палиативни/хосписни грижи, както и ролята на алтернативната медицина, също са намерили отражение във филма.



Към темата **ЕВТАНАЗИЯ**



**5. „НЕ ПОЗНАВАТЕ ДЖАК“.**

Телевизионен филм от 2010г. базиран частично на книгата „Между умирането и смъртта: животът на доктор Джак Кеворкян и битката за легализирането на евтаназията“. За ролята си на д-р Кеворкян *Ал Пачино* печели Златен глобус.

